

Od redakcji

Czytelnikom *Forum Oświatowego* – półrocznika wydawanego nieprzerwanie od 1989 roku pod egidą Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego – składamy niniejszym wyjaśnienie powodów i istoty zmiany jego formuły wydawniczej oraz rekonstrukcji rady naukowej i składu redakcji. Kierując się wymaganiami europejskiej polityki wydawniczej, twórcy i zarazem dotychczasowi Redaktorzy Forum – Prof. Zbigniew Kwiecieński (Redaktor naczelny) i Prof. Henryka Kwiatkowska (zastępca Redaktora naczelnego) – zdecydowali o unowocześnieniu procedur wydawania i form prezentowania tekstów zlecając wprowadzenie zmian dotychczasowym współpracownikom z Dolnośląskiej Szkoły Wyższej¹. Wprawdzie *Forum Oświatowe*, w którym publikowane są oryginalne prace z pedagogiki i powiązanych z nią dziedzin humanistyki i nauk społecznych, jest czasopismem recenzowanym (periodyk znajduje się na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego), to dla uzyskania przez Wydawnictwo i współpracujących z nim Autorów większej „widoczności” podjęto prace nad jego pełnym ucyfrowieniem oraz umiędzynarodowieniem.

Forum Oświatowe posiada odrębną, dwujęzyczną (polsko-angielską) stronę, która pełni nie tylko rolę źródła informacji o periodyku, ale stanowi zarazem platformę, na której dostępne są, począwszy od niniejszego numeru, wszystkie teksty. Artykuły napisane po polsku uzupełnione są przetłumaczonymi na język angielski abstraktami, a artykuły anglojęzyczne – mają także abstrakty w języku polskim². Wprowadzono też nowe wytyczne dla autorów (zgłoszenia tekstów do opublikowania w *Forum Oświatowym* przyjmowane są wyłącznie przez stronę internetową) oraz dopracowano opis procedury recenzowania wprowadzając tzw. podwójną ślepą recenzję. Recenzji podlegają wszystkie zgłoszone do redakcji artykuły naukowe zamieszczane w działach „Studia i rozprawy” oraz „Z badań” i „Z praktyki”. W *Forum Oświatowym*

publikowane są również recenzje wydawnictw monograficznych („Recenzje”) oraz sprawozdania z wydarzeń naukowych („Sprawozdania”).

Wzorem większości międzynarodowych czasopism pedagogicznych przyjęto zasady cytowań stosowane przez Amerykańskie Stowarzyszenie Psychologiczne (APA Style 6). Przyjęty model, tzw. otwarty dostęp (open access) oznacza, że wszyscy zainteresowani mogą zapoznać się z wybranymi tekstami oraz wykorzystać je do celów niekomercyjnych (np. zamieścić w repozytorium, wysłać studentom itp.). Publikacje udostępniane są na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska. Dzięki otwarciu czasopisma autorzy mają szansę pozyskać szersze grono czytelników. Przygotowane przez nich teksty są bardziej widoczne w wyszukiwarkach naukowych, takich jak na przykład Google Scholar. Dobra widoczność publikacji, jak również ich wartość merytoryczna (nad pokazaniem której czuwa redakcja) mogą przyczynić się do zwiększenia liczby cytowań, a tym samym poprawienia wartości współczynnika Hirsha.

Zapraszamy do lektury i publikowania w czasopiśmie!

-
1. Początkowo periodyk był współfinansowany przez Polską Akademię Nauk; od 2006 roku jest współwydawany przez Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.
 2. Wyjątek stanowi w niniejszym numerze tekst autorstwa Mildy Brédikytê zatytułowany *The Act of Cultural Mediation in Children's Play*. Kierując się jego oryginalnością i przydatnością aplikacyjną (wartością praktyczną), uznaliśmy, że warto go przetłumaczyć i opublikować w obu językach, aby ułatwić dostęp do jego treści nauczycielom, rodzicom, niekoniecznie posługującym się sprawnie językiem angielskim.